February - 2025 Published in Islamabad, Pakistan A Newsletter by: www.tashkenturdu.com

TASHKENT URDU

ALL ABOUT SILK ROAD AND BEYOND



Tashkent Urdu is a leading international digital media platform based in Uzbekistan, dedicated to provide comprehensive and reliable coverage of both national and international news. Positioned at the crossroads of the historic Silk Road, the platform serves as a vital bridge between cultures and perspectives, bringing the stories of this vibrant and strategically significant region to a global audience. Tashkent Urdu caters to Urdu-speaking communities worldwide, featuring an inclusive perspective on events and developments. Its mission is to keep its audience informed and engaged with up-to-date breaking news, in-depth analysis, and feature stories that delve into the intricate social, cultural, and political dynamics of the Silk Road and surrounding regions. By focusing on regional and global issues, Tashkent Urdu fosters a nuance understanding of the interconnected world and the critical role of Central Asia in global scenario. Committed to high journalistic standards, Tashkent Urdu give a diverse range of content tailored to the interests and needs of its audience. From political developments and economic trends to cultural heritage and human-interest stories, the platform provides a rich blend of content that highlights the diversity and complexity of the Silk Road and its neighboring regions. Leveraging modern digital tools and a user-friendly interface, Tashkent Urdu ensures accessibility for its growing audience. Its multilingual team of experienced journalists and analysts brings authenticity and depth to its reporting, making it a trusted source for Urdu-speaking audiences seeking insightful and balanced news coverage. As a voice for the Silk Road's past, present, and future, Tashkent Urdu continues to expand its reach, celebrating the historical significance of the region while addressing contemporary challenges and opportunities.



"Made in Uzbekistan" Exhibition Aims to Boost Trade, Says Uzbek Ambassador

TASHKENT URDU REPORT

A three-day exhibition showcasing Uzbek products, "Made in Uzbekistan," concluded successfully at the Expo Centre in Lahore. Approximately 150 Uzbek companies displayed their products, attracting hundreds of Pakistani businesspeople who praised the quality of Uzbek goods.

Uzbekistan's Ambassador to Pakistan, Alisher Tukhtaev, stated in an exclusive interview with Tashkent Urdu that Pakistan and Uzbekistan share a long history, culture, traditions, and religion, and are currently strategic partners. He noted that trade between the two countries reached a record $404 million in 2024, with significant opportunities for further cooperation in sectors like textiles, pharmaceuticals, and agriculture.

The ambassador explained that the exhibition's purpose was to enhance trade between the two nations, providing a platform for businesspeople to interact and explore collaboration opportunities. He added that over 150 business representatives





participated in the event, facilitating direct meetings that benefited both sides.

Ambassador Tukhtaev highlighted Pakistan's key role in South Asia, emphasizing its large market of 250 million people. He also pointed out that Uzbekistan, located in Central Asia, offers access to a market of over 80 million people.

He mentioned that Uzbekistan simplified its visa process for Pakistanis in September 2024 and resumed direct flights between Tashkent and Lahore in November 2024. He also announced the launch of a second weekly flight from Tashkent to Lahore in April.

The Uzbek ambassador extended an invitation to Pakistanis to visit Uzbekistan, emphasizing the brotherly relationship between the two countries.



"Made in Uzbekistan"

Exhibition at Expo Centre Lahore

Strengthening Pakistan-Uzbekistan Trade Relations

The three-day 'Made in Uzbekistan' exhibition, held at the Expo Centre Lahore, showcasing a variety of Uzbek products and highlighting the growing trade relations between Pakistan and Uzbekistan. This exhibition served as a response to the 'Made in Pakistan' exhibition held in Tashkent last year, and its aim was to further strengthen the economic and industrial ties between the two nations.

The exhibition was officially inaugurated by Uzbekistan's Deputy Minister of Industry, Investment, and Trade, Khurram Tashbaev, alongside the Chief Executive Officer (CEO) of the Trade Development Authority of Pakistan (TDAP), Faiz Ahmad. The event was attended by prominent figures from both countries, including ambassadors from Tajikistan and Azerbaijan, the President of the Lahore Chamber of Commerce and Industry (LCCI), Mian Abu Zar Shad, the Regional Chairman of the Federation of Pakistan Chambers of Commerce and Industry (FPCCI), Mr. Zaki Ijaz, and the Director-General of TDAP Lahore, Mrs. Rafia Syed.

The exhibition featured more than 120 Uzbek business delegations, presenting a wide range of products from sectors such as textiles, machinery, agriculture, construction, and IT. The goal of the exhibition was to promote trade partnerships between Uzbekistan and Pakistan in these industries, creating opportunities for both nations to collaborate in various fields.

During the event, Tashkent Urdu had the opportunity to speak with the Ambassador of Uzbekistan to Pakistan, Ali Sher Takhtayev, who highlighted the importance of this exhibition for strengthening bilateral trade.

The exhibition also provided a unique opportunity for B2B and



G2B meetings, fostering direct communication between Uzbek and Pakistani business representatives. Over 150 Uzbek entrepreneurs participated, creating a vibrant and productive environment for exchange.

The success of the 'Made in Uzbekistan' exhibition is a testament to the growing economic partnership between Pakistan and Uzbekistan. The event provided a valuable platform for enhancing trade relations, exchanging knowledge, and exploring new avenues for collaboration across various industries.

The exhibition, which ran until February 13, 2025, was a significant step towards further strengthening the ties between Pakistan and Uzbekistan, paving the way for future opportunities and partnerships.

38th International Book Fair:

A Resounding Success in Promoting Literature and Learning

By Khadija Bhalli



The 38th International Book Fair, held at the Expo Centre in Lahore, reaffirmed that in the digital era, the timeless love for books is still very much alive. The event, which featured over 200 stalls with a diverse range of books, garnered a massive response from visitors across Pakistan. Attendees came from various regions, from bustling cities to remote towns, highlighting the universal appeal of literature.

The fair's success was a reflection of the growing demand for literary experiences, which remain an integral part of society. As visitors explored the plethora of books available, the event proved that despite the rise of digital media, print books still hold a special place in people's hearts.

Among the distinguished personalities at the fair were renowned authors Shahid Siddiqui and Osama Siddique, who shared their thoughts with Tashkent Urdu about the event's success and the ongoing relevance of books in the modern world.

Shahid Siddiqui expressed his delight over the impressive turnout and active participation of book lovers. He noted that the event was a clear indication of the enduring



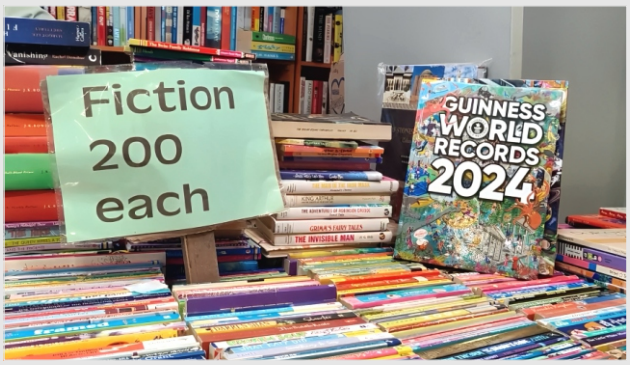
popularity of books, as visitors not only attended in large numbers but also actively purchased books. Siddiqui praised the organizers for creating a platform where authors, publishers, and readers could interact, exchange ideas, and celebrate literature together.

Osama Siddique also shared his thoughts on the prevailing misconceptions about the decline in interest towards books due to the rise of digital media. He emphasized that the overwhelming response at the fair was a testament to the fact that books continue to hold significant value in society. Siddique remarked that the event demonstrated the widespread passion for reading, with visitors of all ages and backgrounds showing a deep interest in literature. He stressed that the fair's success was proof that books remain relevant and captivating for people from all walks of life.

The book fair featured an extensive collection of books covering a wide variety of genres, including history, philosophy, children's literature, and religious texts. Many visitors found exactly what they were looking for, with books available at affordable prices. Publishers and vendors offered a range of literary works, ensuring that attendees had access to a rich selection of books.

The 38th International Book Fair was not just a celebration for book enthusiasts but also a powerful reminder of literature's ability to educate, inspire, and promote intellectual growth. It brought together authors, publishers, and readers, proving that the written word still has a profound impact on society. The event served as a strong message that, despite the growing influence of digital platforms, the passion for printed books remains unwavering.





"You will learn most things by looking, but reading gives understanding. Reading will make you free."

Paul Rand

Spectacular Opening Ceremony of GADAFFI STADIUM

By Jahangir Khan



The Pakistan Cricket Board (PCB) kicked off the cricketing festivities with a grand opening ceremony on February 7, ahead of the Pakistan versus New Zealand match on February 8. The tri-nation ODI series, followed by the ICC Champions Trophy 2025, created an electrifying atmosphere for cricket fans across the nation.

The opening ceremony of Gadaffi Stadium Ceremony featured live performances by renowned artists Ali Zafar, Arif Lohar, and Aima Baig, who energized the crowd with their perfor-mances. The event also included a dazzling drum and firework display, adding to the excitement. The opening ceremony, which was free to attend, began at 5:30 pm and was graced by Prime Minister Mian Muhammad Shehbaz Sharif. The evening left an unforgettable impression on all those in attendance.

Under the dedicated leadership of PCB Chairman Mohsin Naqvi, the stadium underwent a complete transformation in just 117 days. The renovation included the installation of brighter LED lights, two larger score screens, and comfortable imported seating in all enclosures, enhancing the overall viewing experience for fans.

Chairman Mohsin Naqvi remained deeply involved throughout the renovation process, making frequent visits to ensure that the transformation met international standards. His efforts resulted in world-class facilities, including newly constructed hospitality boxes and upgraded amenities for both players and spectators, raising the standard for cricket stadiums in Pakistan.





Tashkent Urdu spoke to several fans at the event, and their response was overwhelmingly positive. Many were thrilled to see that the stadium now meets international standards, reflecting Pakistan's commitment to improving its sports infrastructure. Fans particularly appreciated the upgraded pavilions, which were designed to enhance comfort and accessibility.



The installation of new LED lights and larger LCD screens was hailed as one of the most significant improvements. Spectators noted that the enhanced lighting and screens provided a clearer, more immersive experience, ensuring that no moment of the match was missed, no matter where they were seated.

The public's reaction to the newly renovated stadium was filled with excitement and pride. Fans expressed their appreciation for the PCB's efforts to create a world-class sporting environment, making the event even more memorable.

The newly renovated stadium showcased the country's commitment to offering top-notch facilities to both players and fans. The event served as a testament to Pakistan's passion for cricket and its growing stature in the global sporting arena.

تاشقند
TASHKENT
URDU

"SILK ROAD & BEYOND"

MR ZABEEH ULLAH BALAGGAN
Chairman

MR RASHID MEHMOOD
President

MR MUHAMMAD HASSAN
CEO/Resident Editor Pakistan

SHABIR A. YOUSAFZAI
Staff Correspondent

What's App
+998 99710 7471

Email
info@tashkenturdu.com

Office

UZBEKISTAN
6 Ziyolilar Street, Tashkent, Uzbekistan.

PAKISTAN
39-Saigol Estate, Johar Town, Lahore - Pakisatn.

UAE
Sharjah Media City, Sharjah, UAE.

Celebrating Art & Craft
A Unique Market in Lahore

TASHKENT URDU REPORT



Tashkent Urdu recently covered a vibrant and exciting event in Lahore—the Art and Craft Market, which showcased the rich cultural heritage and craftsmanship of Pakistan. The market was adorned with nearly 100 stalls, featuring artisans and craftsmen from all corners of the country, including Gilgit-Baltistan, Kashmir, Khyber Pakhtunkhwa, Punjab, Sindh, and Balochistan.

The market was a kaleidoscope of colors, textures, and traditional techniques. The stalls were filled with handmade crafts that ranged from intricately dyed fabrics to beautifully carved wooden items. Tashkent Urdu had the opportunity to speak with some of the talented artisans who were proud to share their stories.

> "I've been passionate about crafts since childhood. It's not easy, but the satisfaction of creating something with my own hands makes all the hard work worth it."

"I am trying to revive the dying art of dyeing, which is eco-friendly and sustainable. Everything is handmade, and there are no tools involved in creating this beautiful craft." Ayesha Khan, an artisan from Lahore explained her passion for the ancient art of dyeing, aiming to keep it alive while promoting eco-friendly practices. Her focus is on preserving traditional craftsmanship, ensuring no material goes to waste in her artistic process.



"These handmade Chitrali caps and vests reflect our rich cultural heritage. The people who understand the culture really appreciate our work, and we are here to promote and preserve it."

Bilal Ahmed, who hails from Chitral, spoke about his dedication to preserving the cultural symbols of his region through handmade Chitrali caps and vests. His work resonates deeply with those who value cultural preservation.

Sarah Malik shared her journey of creating art, emphasizing her childhood passion for crafts and the joy she finds in the intricate work, despite the challenges. "I've been passionate about crafts since childhood. It's not easy, but the satisfaction of creating something with my own hands makes all the hard work worth it."

The market proved to be not just a showcase of talent but also a celebration of Pakistan's diverse cultures. From the colorful stalls to the smiles of visitors and artisans alike, it was clear that the love for handmade crafts is alive and thriving in the country. The event also highlighted the growing presence of female artists and artisans, as many stalls were run by women who are keeping traditional arts alive.

This lively event was not only an exhibition of art but also a platform to promote sustainability and cultural pride. Tashkent Urdu captured the essence of this celebration, giving viewers a glimpse of the rich artistic landscape of Pakistan.







خانپور کے قصبے 'ججہ عباسیاں' کا خستہ حال ریلوے اسٹیشن چائے خانہ میں تبدیل

شبیر احمد یوسفزئی

1908 میں تعمیر ہونے والا رحیم یار خان کی تحصیل خانپور کے نواحی قصبے ججہ عباسیاں کا ریلوے اسٹیشن ماضی کی دھندلی یادوں کا آئینہ دار بن چکا تھا۔ اس کی ساری روشنیاں اور رنگینیاں ماند پڑ چکی تھی۔ ججہ کے پرانے اسٹیشن کی عمارت بھینسوں کی قیام گاہ کے طور پر جانی جاتی تھی لیکن جام ایوب نے اس کی تزئین و آرائش کا بیڑہ اٹھایا اور اس کو علاقہ مکینوں کے لیے چائے خانے میں تبدیل کر دیا۔

برطانوی طرز تعمیر کی حامل ججہ عباسیاں ریلوے اسٹیشن کی عمارت اب چائے کا ایک ڈھابہ ہے۔ عمارت کو سفید رنگ کا جامہ پہنا دیا گیا ہے۔ مسافر خانہ، ماسٹر اسٹیشن کا دفتر اور ججہ عباسیاں 1908 جیسی تختیاں بحال کر دی گئی ہیں۔ اسٹیشن کے صحن میں چارپائیاں ڈالے علاقہ مکین چائے کا مزہ لیتے ہیں اور عقب میں بچے اور نوجوان درختوں کے سائے تلے سنوکر اور کیرم بورڈ سے لطف اندوز ہوتے ہیں۔

جام ایوب کہتے ہیں کہ 'میں اس اسٹیشن سے چند قدم فاصلے پر رہائش پزیر ہوں۔ ایک ماہ قبل یہاں سے گزر ہوا تو اس تاریخی ورثے کی خستہ حالی پر دلی رنج ہوا۔ اس کی دیواروں پر بھینسوں کے گوبر کی تہہ جم چکی تھی۔ یہ بھینسوں کا تبیلہ تو تھا ہی لیکن گویا نشئیوں کا اڈہ بھی بن چکا تھا۔ اسکے بعد میں نے اس کی بحالی کے بارے میں سوچنا شروع کیا'۔

جام ایوب نے اس دن کے بعد درخواست اور چند دیگر کاغذات لیے خانپور ریلوے اسٹیشن کا رخ کیا۔ وہاں ریلوے انتظامیہ نے کرائے کے عوض یہاں چائے خانہ تعمیر کرنے کی اجازت دے دی۔ ایک ماہ کی محنت کا نتیجہ تھا کہ ججہ عباسیاں ریلوے اسٹیشن کی چہک مہک لوٹ آئی۔

جام ایوب کے مطابق انہوں نے اس اسٹیشن کے سامنے والے حصے کی تزئین و آرائش کی اور اسے اصل حالت میں بحال کیا۔ مسافر خانہ، ٹکٹ گھر، ماسٹر اسٹیشن کا دفتر یہ تین مقامات اب لوگوں کی آرام گاہیں ہیں۔ مسافر خانے اور ماسٹر اسٹیشن کے دفتر کی چھت تو موجود نہیں البتہ ٹکٹ گھر کی حالت قدرے بہتر ہے۔



تاشقند اردو سے بات کرتے ہوئے وہ بولے کہ 'یہاں چائے سمیت سموسے، پکوڑے، اور فنگر چپس بھی بنائے جاتے ہیں۔ اسٹیشن کے احاطے میں چارپائیاں بچھائی گئی ہیں۔ نوجوانوں کو ڈیجیٹل میڈیا سے دور رکھنے کے لیے سنوکر اور کیرم بورڈ کا اہتمام بھی کیا گیا ہے'۔

ججہ عباسیاں اپنی منفرد تاریخ کے لحاظ سے ماضی کی ریاست بہاولپور کا ایک اہم مقام ہوا کرتا تھا۔ خانپور سے تعلق رکھنے والے مصنفین اور محققین عرصہ دراز سے خانپور ریلوے جنکشن کی بربادی کے قصے سنا رہے ہیں لیکن شنوائی کبھی نہیں ہوئی۔ ججہ عباسیاں کا شمار ان چار قصبوں میں ہوتا تھا جہاں سے خانپور تا چاچڑاں ریلوے ٹریک گزرا کرتا تھا۔

خانپور سے تعلق رکھنے والے سیاح اور محقق ڈاکٹر عظیم شاہ کہتے ہیں کہ 'خان پور ریلوے جنکشن کسی زمانے میں اپنی مثال آپ تھا۔ یہ اپنی رونق، سہولیات اور مسافروں سے لدے ریلوں کے حوالے سے پوری ریاست بہاولپور کا سب سے بڑا جنکشن ہوا کرتا تھا'۔

انہوں نے تاشقند اردو سے بات کرتے ہوئے بتایا کہ 'خانپور سے شروع ہو کر چاچڑاں شریف تک اس ریلوے ٹریک کی لمبائی 33 کلو میٹر تھی، جسے 1911 میں کھولا گیا تھا جبکہ بنیادی طور پر اس ٹریک پر کام 1908 میں شروع ہوا'۔

'سابق ریاست بہاولپور اور برطانوی حکومت نے گوادر کو ڈیرہ غازی خان، راجن پور اور کوٹ مٹھن سے ملانے کے لیے چاچڑاں شریف کے راستے ابتدائی طور پر خانپور تا چاچڑاں یہ ریلوے لائن بچھائی۔ 1998 تک اس ٹریک پر مسافر ٹرین بھی چلتی رہی، جسے بعد میں بند کر دیا گیا'۔

اس ٹریک پر تیسرا اسٹیشن خان پور سے 17 کلو میٹر دور ججہ عباسیاں کا یہی ریلوے اسٹیشن تھا جو 1908 میں تعمیر کیا گیا اور اب چائے خانے کے طور پر جانا جائے گا۔

ججہ عباسیاں کی وجہ شہرت بتاتے ہوئے ڈاکٹر عظیم شاہ نے کہا کہ 'ججہ اپنے کھجوروں کے باغات کی وجہ سے مشہور ہے۔ ان باغات کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ محمد بن قاسم کے لشکر نے یہاں کھجور کی گٹھلیاں پھینکی تھی اور اس سے یہ باغات وجود میں آئے'۔

'سندھ سے ملتان کی طرف پیش قدمی کرتے محمد بن قاسم کے لشکر نے اس جگہ قیام کیا تھا تو یہ بات درست خیال کی جا سکتی ہے۔ یہ علاقہ نواب آف بہاولپور کے محل کی وجہ سے بھی مشہور تھا۔ نواب یہاں واقع ایک جھیل پر شکار کرنے آتے تھے'۔

اس جنکشن سے وابستہ اپنی یادوں کا تذکرہ کرتے ہوئے ڈاکٹر عظم شاہ نے کہا کہ 'اسی اور نوے کی دہائی میں یہاں کا ریلوے کلب بہت فعال تھا۔ والی بال سمیت ہاکی، ٹینس اور کرکٹ کے میچ باقاعدہ ہوا کرتے تھے۔ کیفے اور اکھاڑے کی سہولت بھی تھی۔ نامی گرامی ہستیاں یہاں کی ممبر تھیں۔ یہاں پہلوانوں کی کشتی دیکھنے دور دور سے لوگ آتے تھے۔ لیکن افسوس، اب ماضی کی صرف یادیں ہی باقی ہیں'۔

انہوں نے بات ختم کرتے ہوئے کہا کہ 'علاقے میں سماجی رابطوں اور قدیم عمارتوں کی حفاظت کا شعور اجاگر کرنے کے حوالے سے یہ نہایت بہترین اقدام ہے جس پر جام ایوب صاحب کے علاوہ پاکستان ریلوے کا شکریہ بھی بنتا ہے۔ ریلوے کو چاہیے کہ وہ دیگر متروک شدہ اسٹیشن بھی پرائیویٹ پارٹنر شپ کے تحت کسی بہتر استعمال میں لائے'۔

کیا آپ کا ازبکستان جانے کا ارادہ ہے؟



ازبکستان وسطی ایشیا کا ایک تاریخی اور جغرافیائی لحاظ سے اہم ملک ہے، جو اپنے ثقافتی ورثے، قدیم شہروں اور خوبصورت مقامات کی بدولت سیاحوں کیلئے انتہائی پرکشش ہے۔ اگر آپ بھی ازبکستان جانے کا ارادہ رکھتے ہیں تو یہ تفصیلی معلومات آپ کے سفر کو آسان اور یادگار بنانے میں مددگار ثابت ہوں گی۔

ازبکستان کہاں واقع ہے؟

ازبکستان پاکستان اور بھارت سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہے۔ سنٹرل ایشیا کا یہ اہم ملک چاروں طرف سے خشکی میں گھرا ہوا ہے۔ اس کے شمال اور مغرب میں قازقستان، مشرق میں کرغزستان اور تاجکستان، جنوب میں افغانستان جبکہ جنوب مغرب میں ترکمانستان واقع ہے۔

ازبکستان کی کوئی سمندری سرحد نہیں، اور یہ دنیا کے ان دو ممالک میں ہیں، (Double Landlocked) شامل ہے جو ڈبل لینڈ لاکڈ یعنی اس کے آس پاس کے تمام ممالک بھی خشکی سے گھرے ہوئے ہیں۔

پاکستان سے ازبکستان کا فاصلہ اور سفری راستے

ازبکستان بھارت یا پاکستان سے کتنے فاصلے پر ہے؟ آیئے اس کا جائزہ لیتے ہیں۔ ہم یہاں پاکستان سے ازبکستان کا فاصلہ لکھ رہے ہیں دیگر ممالک سے ازبکستان کا سفر کرنے والے لوگ اس حساب سے اپنے ملک سے ازبکستان کے فاصلے کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔

• اگر ہوائی سفر سے دیکھا جائے تو لاہور سے تاشقند کا فاصلہ تقریباً 1100 کلو میٹر ہے، اور فلائٹ کا دورانیہ تقریباً 2:20 گھنٹے ہوتا ہے۔

• اسلام آباد سے تاشقند کی فلائٹ کا دورانیہ کم ہو کر ایک گھنٹہ بیس منٹ ہو جاتا ہے۔

• اگر آپ سڑک کے ذریعے ازبکستان جانا چاہتے ہیں تو آپ افغانستان کے زریعے ازبکستان جا سکتے ہیں۔ یہ فاصلہ پشاور سے تاشقند تقریباً 1390 کلو میٹر ہے۔ جبکہ اگر آپ ازبکستان کے شہر ترمذ تک جانا چاہیں جو افغانستان کے شہر مزار شریف کا پڑوسی شہر ہے تو یہ فاصلہ پشاور سے صرف سات سو کلو میٹر ہے۔ افغانستان کے زریعے ازبکستان جاتے ہوئے اور آپ کو ملحوظ رکھنا چاہئے کہ افغانستان بدامنی کا شکار ایک ملک ہے۔ افغانستان کے زریعے ازبکستان کا سفر کرنا آپ کیلئے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ اسی طرح آپ ایران- ترکمانستان کے ذریعے بھی ازبکستان جا سکتے ہیں۔ اگرچہ آپ ایران سے ترکمانستان اور پھر ازبکستان جا سکتے ہیں تاہم عملی طور یہ انتہائی کٹھن اور دشوار روٹ بنتا ہے۔

پروازیں:

ازبکستان ایئرویز نے حال ہی میں لاہور سے تاشقند کے لیے براہ راست ہفتہ وار پروازیں شروع کی ہیں، جو ہر جمعہ کو چلتی ہیں۔ اس کے علاوہ ترکی، دبئی اور قازقستان کے راستے بھی ازبکستان پہنچا جا سکتا ہے۔ جب ازبک ایئرویز نے تاشقند سے لاہور کی پروازیں شروع نہیں کی تھیں تو پاکستان کے لوگ فلائی دوبئی ایئر لائن سے ازبکستان آیا کرتے تھے۔ فلائی دوبئی پاکستان کے مختلف شہروں سے دوبئی کیلئے پرواز کرتی ہے۔ پاکستانی شہری پہلے دوبئی اور پھر وہاں سے ازبکستان کے شہر سمرقند یا تاشقند کیلئے سفر کرتے تھے۔

موسم کے بارے میں معلومات

ازبکستان آنے سے پہلے موسم کے بارے میں معلومات ضرور حاصل کریں۔ کیونکہ ازبکستان کا موسم گزشتہ چند سالوں میں بہت تبدیل ہو گیا ہے۔ معمول کے مطابق ازبکستان میں مارچ کے مہینے تک سردی رہتی تھی جبکہ اب مارچ کے مہینے میں موسم تبدیل ہو جاتا ہے اور موسم بہار کا آغاز ہو جاتا ہے۔ اسی طرح چند سال پہلے تک اگست کے وسط میں موسم خاصا سرد ہو جاتا تھا جبکہ اب ستمبر کے مہینے میں سردیوں کا آغاز ہوتا ہے۔ مجموعی طور پر ازبکستان ایک سرد ملک ہے جہاں سردی کا دورانیہ زیادہ ہوتا ہے۔ گلوبل وارمنگ کی وجہ سے اب ازبکستان کے موسم میں بھی تبدیلی آئی ہے۔ ایک وقت تھا کہ ازبکستان کی مصنوعات میں پنکھے نہیں تھے جبکہ اب اپریل سے اگست تک ایئر کنڈیشن استعمال ہوتے ہیں۔ اگر ازبکستان میں سیر کیلئے آنا ہو تو فروری سے اپریل اور ستمبر سے نومبر بہترین وقت ہے کیونکہ ان مہینوں میں ازبکستان میں بہت زیادہ سردی ہوتی ہے اور نہ گرمی۔ جو لوگ برف باری دیکھنے کے شوقین ہیں اور سرد موسم سے لطف اندوز ہوتے ہیں انہیں چاہئے کہ وہ دسمبر، جنوری اور فروری میں ازبکستان کا وزٹ کریں۔ کیونکہ ان مہینوں میں ازبکستان میں برف باری ہوتی ہے۔

ازبکستان کا ویزہ کیسے حاصل کریں؟

یاد رکھئے کسی بھی ملک کا سفر کرنے کیلئے آپ کو ویزہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ ازبکستان نے اپنے ملک کا ویزہ جاری کرنے کیلئے مختلف ممالک کیلئے مختلف طریقہ کار طے کر رکھے ہیں۔ مثال کے طور پر انڈین شہریوں کو ازبکستان کا ویزہ حاصل کرنے کیلئے ازبکستان ایمبیسی نیو دہلی نہیں جانا پڑتا بلکہ انڈین شہری اپنے گھر سے ازبکستان کا ویزہ آن لائن اپلائی کر سکتے ہیں۔ جس کی فیس تیس امریکی ڈالرز ہے اور یہ فیس کریڈٹ کارڈ کے زریعے ادا کی جا سکتی ہے۔ ایک ماہ مدت کا سیاحتی ویزہ انہیں 72 گھنٹے میں فراہم کر دیا جاتا ہے۔

پاکستانی شہریوں کیلئے ضروری ہے کہ انہیں ازبکستان کی کوئی ٹریول ایجنسی ازبکستان کی وزارت داخلہ سے انوی ٹیشن جسے ٹیلیکس کہتے ہیں، ایشو کروا کر پاکستان بھیجے پھر درخواست گزار اس ٹیلیکس نمبر کو لے ازبکستان ایمبیسی اسلام آباد جائے گا اور وہاں سے اسے سیاحتی ویزہ مہیا کر دیا جاتا ہے۔ دوسرا اہم پہلو یہ ہے کہ ویزہ پراسس کے یہ سارے کام پاکستان کی کوئی بھی مستند ٹریول ایجنسی انجام دے سکتی ہے۔ یعنی ازبکستان جانے والے پاکستانی شہری اپنے شہر کی کسی بھی ٹریول ایجنسی میں جائیں اور ان سے ازبکستان کا سیاحتی پیکج حاصل کر لیں۔ ٹریول ایجنسی والے خود ہی آپ کا ٹیلیکس یعنی انوی ٹیشن منگوائیں گے اور خود ہی ازبکستان ایمبیسی اسلام آباد سے ویزہ لگوا دیں گے۔ عام طور پر ازبکستان کے ایک ماہ ویزہ کی فیس ٹریول ایجنٹ آپ سے اسی سے ایک سو امریکی ڈالرز وصول کرتے ہیں۔ ساٹھ ڈالرز ایمبیسی کی ویزہ فیس جبکہ باقی وہ آپ کا انوی ٹیشن ایشو کروانے اور اسلام آباد سے ویزہ لگوانے کی فیس لیتے ہیں۔ اگر آپ ازبکستان کے مختلف شہروں میں قیام کیلئے اس ٹریول ایجنسی سے ہوٹل یا ٹرانسپورٹ حاصل کرنا چاہیں تو ٹریول ایجنٹ آپ کو وہ بھی مہیا کر سکتے ہیں۔ بعض ٹریول ایجنسیوں نے سات روزہ، دس روزہ اور پندرہ روزہ ٹریول پیکج پہلے سے بنا رکھے ہوتے ہیں۔ آپ پورا سیاحتی پیکج بھی ٹریول ایجنسی سے خرید سکتے ہیں۔ عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ ازبکستان کا سیاحتی پیکج اپنے ملک سے حاصل کرنے کے بعد ازبکستان آنا سستا پڑتا ہے جبکہ انفرادی طور ویزہ حاصل کرنا، ایئر ٹکٹ کروانا اور ہوٹل حاصل کرنا مہنگا پڑ سکتا ہے۔







